


ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КУРГАНА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №52»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР


 (Н.В. Силакова)

от «29» августа 2023 года

«Принято»

на педагогическом совете

МБОУ «СОШ №52»


 (Е.С. Варфоломеева)

Протокол №1

от «30» августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №52»

 (Н.М. Аборина)

от «31» августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Правополушарное рисование»
возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Третьякова О.В.
учитель изобразительного искусства

г. Курган, 2023

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ, 2010 г.;

- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №52» 2018 – 2019 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Правополушарное» относится к художественной направленности. Она направлена на развитие правого полушария мозга и освоение детьми изобразительных навыков.

Правополушарное рисование – это интуитивное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием.

Правополушарное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе.

Программа «Правополушарное рисование» направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

У школьников занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Ребенок, занимаясь правополушарным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, появляется уверенность в себе.

Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины.

Цель и задачи.

Цель: Раскрытие и развитие творческих способностей ребенка, формирование интуитивного мышления, развитие способностей к визуализации, формирование отношения к жизни как к творчеству.

Задачи:

- освоить основные правила рисования;
- научить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач.
- развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение;
- развивать интуицию;
- активизировать творческие способности;
- развивать художественный вкус, понимание прекрасного;
- развить стремление к творческой самореализации.
- уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и

тревог);

- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения курса.

Обучающие: Освоить основные навыки правополушарного рисования:

1. Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
2. Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
3. Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
4. Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
5. Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

3. Учебный план

Название разделов, тем.	Количество часов	Теория	Практика
1. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1 час	1 час	
2. Практика рисования.	29 часов		29 часов
3. Выставка рисунков.	1 час	1 час	

Всего часов.

5. Календарный учебный график.

Количество учебных недель	38 недель
Первое полугодие	С 01.09.2022 по 30.12.2022, 18 учебных недель

Каникулы	С 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	С 09.01.2023 по 27.05.2023, 20 учебных недель
Промежуточная аттестация	20.05.2023

6. Формы текущего контроля.

20.05.23	<p>Выставка рисунков «Я так вижу...».</p> <p>Ученик должен показать на рисунке все навыки правополушарного рисования.</p> <p>Гордиться своими успехами и продолжать свой творческий путь.</p>
----------	---

7. Материально-техническое обеспечение.

- Гуашь (желательно 12 цветов, ну можно и 6);
- Кисти: плоская щетинистая (большая), круглые;
- Плотный лист бумаги (лучше для акварели);
- Баночка для воды;
- Салфетка тканевая (для вытирания кистей).
- Столы
- Стулья

8. Информационное обеспечение.

1. Колонки.
2. Компьютер.
3. Проектор.

9. Используемая литература.

«Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арт терапии», автор: Одриосола, 2009 г. «Интуиция, творчество: Одриосола, 2012 г. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой «Уроки рисования для младших школьников», 2005 г. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 «Учимся рисовать», «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003. Интернет ресурсы.

